

پخش زنده برنامه های تلویزیونی

صفحه اصلی ایران افغانستان جهان فرهنگ و هنر ورزش اقتصاد دانش و فن صفحات ویژه نوبت شما ویدیو عکس رادیو و تلویزیون

مهمترین خبرها

هشدار سازمان بین‌المللی کار نسبت به وضعیت اشتغال

در جهان 16:43 گریبویچ

تظاهرات در لندن علیه 'کشتار هزاره‌ها' در پاکستان

30.04.12

رقابت‌ها بر سر انتخاب رئیس مجلس آینده ایران

12:39 گریبویچ

گزیده ها

بازار هنر خاورمیانه در
دستان نسل جوان



واکنش‌ها به سخنان کم
سابقه رئیس سابق شین‌بت



پشت پرده مرکز هواپیماهای بدون سرنشین آمریکا

سفیر تازه ایران در افغانستان کیست؟

۴ ۳ ۲ ۱

ویدیو



وضعیت جهانی حقوق
بشر از نگاه دولت
بریتانیا

روز کارگر؛ مدل
ایرانی، مدل غیر
ایرانی

عکس



عشایر خراسان جنوبی

اولین سالگرد عروسی سلطنتی
بریتانیا

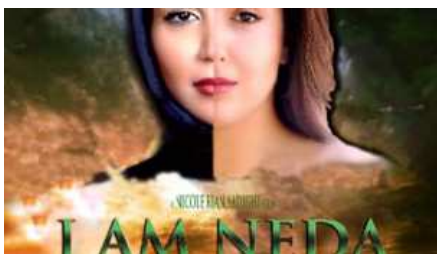


'من ندا هستم' در جشنواره های جهانی

فیروزه خطیبی

روزنامه‌نگار در لس آنجلس

به روز شده: 17:13 گریبویچ - 29 آوریل 2012 - 10 اردیبهشت 1391



فیلم "من ندا هستم" پس از برنده شدن جایزه
"رمی" جشنواره بین‌المللی فیلم هوستون، در
جشنواره سینمایی بورلی هیلز به نمایش درآمد.

فیلم داستانی ۲۱ دقیقه‌ای "من ندا هستم" به نوشته،
کارگردانی و بازیگری، "نیکول کیان صدیقی" روز
جمعه ۲۷ آوریل در بخش فیلم‌های برگزیده
دوازدهمین جشنواره سینمایی بورلی هیلز که به
مدت ۵ روز در این شهر برگزار می‌شود، به نمایش درآمد.

موضوعات مرتبط

فیلم و سینما

این فیلم که "دیوید بارتلت" و "نیکول صدیقی" تهیه‌کنندگان آن
بوده‌اند، هفته گذشته جایزه اول "رمی" را از چهل و پنجمین
جشنواره بین‌المللی فیلم هوستون که از تاریخ ۱۳ تا ۲۲ آوریل
در این شهر برگزار می‌شد به دست آورد.

مستند داستانی "من ندا هستم" که در آن نیکول صدیقی نقش "ندا" و مری

آپیک، بازیگر ساکن لس آنجلس نقش مادر او را ایفا کرده‌اند، ماجراهای بخشی
از زندگی کوتاه "ندا آقا سلطان" را در رویدادهای پس از انتخابات ریاست
جمهوری بحث‌برانگیز سال ۸۸ به نمایش می‌گذارد.

نیکول صدیقی در ارتباط با این فیلم می‌گوید: "در
آن زمان و هنگامی که چشم‌های جهانیان به وقایعی
که در خیابان‌های تهران اتفاق می‌افتاد دوخته شده
بود، "ندا" برای اغلب کسانی که در خارج از ایران
زندگی می‌کنند تبدیل شد به مظهری از شهامت
مردم ایران. ما همه جلوی تلویزیون‌ها و
کامپیوترها مون نشسته بودیم تا تازه‌ترین خبرها را
تماشا کنیم و بعد هم فوراً آن‌ها را برای دیگران
ارسال کنیم. آنوقت در این شرایط متوجه حضور
این زن جوان می‌شویم که در بین جمعیت ایستاده و لحظه‌ای بعد در مقابل
چشم‌های ناباور ما جان می‌بازد."

خانم صدیقی می‌گوید: "هیچ کلامی نمی‌تواند این مسئله را توصیف کند. واقعه
درنکات و مرگ غیرمنصفانه‌ای بود و احساسات انسانی را بر می‌انگیخت.
من فکر می‌کردم چرا؟ و دلم می‌خواست بیشتر درباره "ندا" بدانم. می‌خواستم
بدانم او چه انگیزه‌ها و باورهای داشت؟ چه چیزهایی را دوست داشت و یا
دوست نداشت و در جمع دوستان و خانواده اش چه جور آدمی بود؟ همین باعث
شد تا بعد از یک سری پژوهش‌ها، داستان زندگی او را بر روی کاغذ بیاورم."

آمستردامی که در تهران دیده شد



پربیننده‌ترین‌ها

خبر و عکس ویدیو صدا

ایران: به توانایی فریب موشک‌های دشمن
دست یافتیم

آلبوم عکس: عشایر خراسان جنوبی

کشف جسد وزیر نفت سابق لیبی در رود
دانوب

هشدار سازمان بین‌المللی کار نسبت به
وضعیت اشتغال در جهان

تظاهرکنندگان در کابل عکس‌های حامد کرزی
و رهبران جهادی را...

شبکه‌های اجتماعی

بی‌بی‌سی فارسی
در فیس‌بوک

بی‌بی‌سی فارسی
در توئیتر

بی‌بی‌سی فارسی
در یوتیوب

مشترک شوید

کارگردان این فیلم که از ۲ سالگی در لندن زندگی کرده و از ۶ سال پیش در لس آنجلس سکونت دارد می‌گوید: "این یک داستان انسانی است. هر چند من قصه فیلم را از دیدگاه خودم نوشته‌ام اما در واقع به آن از دیدگاه "ندا" نگاه کرده‌ام. این زن جوان علیرغم همه عوامل بازدارنده و شرایط افسردگی و پریشانی که در آن مملکت وجود دارد از دیدگاهی امیدوارانه، همراه با عشق و زیبایی به زندگی نگاه می‌کرده است و این برای من حیرت‌آور است."

فیلم "من ندا هستم" از پائیز سال گذشته که کار تهیه آن پایان یافته تا امروز در بیش از ۸ جشنواره مختلف از جمله "فستیوال بین‌المللی فیلم مونترال" و "فستیوال فیلم آزادی بیان" شرکت داشته و تاکنون دو جایزه مهم را از آن خود ساخته است.

بازیگر دیگر فیلم، مری آپیک، هنرپیشه شناخته‌شده تئاتر و سینمای ایران است که با نمایش "زیر پوشش حجاب" - نمایشی در رابطه با حقوق زنان مسلمان جهان به زبان انگلیسی- توانسته است فعالیت‌های خود را در زمینه‌های اجتماعی نیز گسترش دهد. او درباره حضور خود در

فیلم "من ندا هستم" می‌گوید: "نیکول پیش از آنکه فیلمنامه‌اش را بنویسد یعنی حدود یک سال پیش برای تماشای نمایش من به تئاتر بیکن آمده بود. او تحت تاثیر مسائل زنان خاورمیانه و به خصوص مسئله قتل زهرا کاظمی که در این نمایش مطرح شده قرار گرفت. با در نظر گرفتن شرایط زنان، نه تنها در ایران بلکه در سراسر جهان، تئاتر و به خصوص فیلم بهترین طریق انعکاس صدای آن هاست."

نیکول صدیقی معتقد است میراثی که از "ندا" باقی مانده شبیه به میراث آن جنگجوی گمنام "میدان تیان آنمن" است یا دخترچه برهنه در حال فرار از بمبارانی که تصویر او برای همیشه با جنگ ویتنام گره خورده است. "ندا" هم یک چهره نمادین است که برای همیشه در اذهان عمومی باقی خواهد ماند.

به گفته خانم صدیقی "جشنواره های جهانی صدای بی صدایی ندا را به گوش جهانیان می‌رسانند."

موضوعات مرتبط

فیلم و سینما

خبرهای بیشتر از فیلم و سینما

پایان کار جشنواره فیلم ساندنس در لندن
17:46 گ ۱۷:۴۶
'من ندا هستم' در جشنواره های جهانی
17:13 گ ۱۷:۱۳
فلسطین، اسرائیل، سونتاک؛ نگاهی به جشنواره فیلم فلسطین در لندن

28 04 12

خدمات

سایت های مرتبط در بی بی سی

ТОЧИК

پشتو

عربی

درباره ما
راهنما
راهنمای دسترسی به سایت
تماین با ما

شرایط استفاده
حفظ اطلاعات شخصی

موبایل

B B C

بی بی سی مسئول محتوای سایت های دیگر نیست
BBC © 2012